

Bluses de Boedo

Letra y Música Alfredo Rubin

Piano

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

Pno.

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic theme with some chordal textures, and the left hand maintains the bass line.

Pno.

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes. Chord symbols are provided: Em, C, and A.

Pno.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line. Chord symbols are provided: B7, Em, C, and A.

Pno.

Measures 17-20 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with some sustained chords. Chord symbols are provided: B7, Am, Em, and Am.

21

Pno.

Em Am Em

24

Pno.

Am Em B7 Em Em B7 Em

La radio escupe y chilla su marketing de baba
 "la droga no progresa" se lamenta el buey jipón
 silbando bien milonga yo me abro calle abajo
 los blues de Boedo cruzan por mi corazón

El rocatecto se tomó esta vez una azotea
 en el billar coreano brillan luces de bambú
 vendrán otros inviernos, tal vez no me lo crean
 mi adiós a esa ventana de la blanca luz en blues

Ay Boedo tu luz blusea ciega de dolor
 Ay Boedo tu blues fisura roto y sin perdón

Bajando esa escalera el cielo está deshecho
 la luna gira en falso, la partida terminó
 no importa cuánto humo mandés dentro del pecho
 los blues de Boedo cubrirán tu corazón

Hay otro Bs As. prendido es esa esquina
 que no salió en los diarios, que no vio ningún botón
 dos manos que se aprietan, chamuyo que te arruina
 los blues de Boedo caminaron la traición