

Cambiando cordaje

A Rubín

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as A, G/A, F/A, and D/A.

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature and time signature remain the same. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as A, G/A, F/A, and D/A.

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature and time signature remain the same. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as C#, F# F, C E, and A.

Te estoy cambiando el cordaje
Y por tu mástil desierto
Calla esta noche sin tiempo
Calla la voz que se ha ido
Y aquella que no ha nacido
Calla en el mismo silencio

Bordona, música en sombra
Madre de tierra que canta
Bordona, oscura garganta
Toda la vida en pedazos
Se cubre con tus abrazos
Que bordonean y aguantan

Suenen campanas del agua
Sepan mojarse por dentro
Beban los ríos de sueño
Bailen su lluvia infinita
Y laven viejas heridas
Soltándolas pecho adentro

Guitarra, gata de fuego
Sangran tus noches en vela
Se agitan y se rebelan
Iluminando la vida
Guitarra, perra encendida
No hay brillo que no nos duela

Largo camino del aire
Vuela entre notas calladas
Viaja en el viento que canta
La voz antigua del monte
El rumbo es del horizonte
Cielo de mil madrugadas

Sobre la tierra en silencio
Cae tu viejo ropaje
La sombra en flor de tu viaje
Busca otras nuevas estrellas
Y pa' que siga la huella
Te está cambiando el cordaje