

Por Entre Los Caserios

Letra y Música: A. Rubin

Voz

Guitarra

6ta en Re

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-6) has a vocal line with rests and a guitar line with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system (measures 7-12) continues the guitar line with a repeat sign at measure 8. The third system (measures 13-20) shows the vocal line with notes and the guitar line. The fourth system (measures 21-26) concludes the piece with a double bar line. Chord symbols are placed above the guitar staff, and guitar-specific instructions like '6ta en Re' and '6ta' are present.

7

13

21

Por entre los caseríos
cuando el sol se va ocultando
las guitarras suspirando
van entretejiendo penas
atención a eso que suena
que la tierra está cantando.

Tristezas de corralón
de esas que se oyen bajito
largándose despacito
a cantar cualisquier pieza
sin nombrar lo que le pesa
lo está diciendo clarito

De adónde viene ese canto
que tantas penas arrima
cuánta ausencia lleva encima
cuántos caminos anduvo
cuántas injusticias tuvo
que al escucharlo lastima

Que si ese canto sufrido
muestra cosas sencillitas
volidos de palomita
y luces de atardecer
tras su voz se alcanza a ver
a la tormenta que grita.

Por entre los caseríos
cuando el sol se va ocultando
las guitarras suspirando
van entretejiendo penas
atención a eso que suena
que la tierra está cantando.