

Viejo Rey

(Tango Canción)

Letra: J. Diment

Música: F. Pieroni - A. Rubin

Musical notation for the first system (measures 1-5). The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Cm7, G7, Fm6, Eb, D°, G7.

Musical notation for the second system (measures 6-11). It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Chords are indicated below the bass line: Ab, Fm, G7, Fm/Ab, G7, Cm, Em, B7.

Musical notation for the third system (measures 12-17). The key signature changes to one sharp (F#). Chords are indicated below the bass line: C, Am7, C7(#11), B7, Am6, B7/A, Em/G, Em, D, D7/C.

Musical notation for the fourth system (measures 18-22). Chords are indicated below the bass line: G/B, G7, Cm7, F7, Bb7, Eb6, G#7, D7, G, G7.

Musical notation for the fifth system (measures 23-28). It includes a first ending (1. Da Capo a Casilla 2) and a second ending (2.). Chords are indicated below the bass line: Cm7, F7, Bb7, Eb6, G#7, D7, G, G7, G, D7, G.

I

Ninguna danza me devuelve a tu calor
nada de mi quedó en mi piel
cáscara muerta que no puede comprender
adónde fue
detrás de quién.
Soy sólo labios con sabor de beso atroz
sin juventud, sin cascabel
ojos enfermos destrozando toda luz
la oscuridad
huye también.

REFRAN

Mi viejo rey
tu sol gastado
luz que se fue
bajo la sombra que no acaba nunca de caer
tinta sucia, sangre y miel
y cuando logro lenta despertar
intento despreciar lo que acaricié
soy el dolor vicioso de llevar
tus brazos en mi sed, hambre de tu sed

II

En el silencio de mi sexo está tu voz
en el ayer mi desnudez
cada caricia que no quiero que me den
mente que aún
soy tu mujer.
Noche tras noche bebo sola, lloro y voy
a ver tus pies, a recorrer
la pobre cuota que se cobra mi embriaguez
bailo con vos
y no me ves