

# Milonguética

Alfredo Rubin

Musical notation for measures 1-10. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with some chords indicated by vertical lines.

Musical notation for measures 11-18. The melody continues in the upper staff, showing more complex rhythmic patterns. The bass line includes chords and rests, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

Musical notation for measures 19-26. The melody is more active, with many eighth notes. The bass line features a consistent rhythmic pattern of eighth notes and rests, with some triplets and chords.

Musical notation for measures 27-32. The melody continues with eighth notes and rests. The bass line maintains the rhythmic pattern of eighth notes and rests, with some chords and triplets.

Musical notation for measures 33-40. The melody concludes with a final phrase. The bass line features a final chord and rests, with some triplets and chords.

41

49

55

Mágica pero despótica  
 Tóxica pero romántica  
 Múltiple pero monótona  
 Plástica pero fantástica

Fúnebre pero dinámica  
 Cómoda pero transgénica  
 Lógica pero caótica  
 Lírica pero maléfica

Fálica pero ridícula  
 Fóbica pero simpática  
 Rápida pero neurótica  
 Clásica pero psicópata

Bélica pero didáctica  
 Láctea pero profiláctica  
 Súbdita pero xenófoba  
 Bárbara pero informática

Mítica pero raquítica  
 Sórdida pero científica  
 Mística pero pedófila  
 Cívica pero decrepita

Cínica pero lumínica  
 Próspera pero parásita  
 Rígida pero melódica  
 Drástica pero demócrata

Máxima pero ilegítima  
 Práctica pero patética  
 Pútrida pero hegemónica  
 Frígida pero magnética

Ética  
 Mediática  
 Dramática  
 Mortífera  
 Misógina  
 Magnífica  
 Nostálgica  
 Patriótica  
 Fanática  
 Bulímica  
 Sacrílega  
 Centrípetas  
 Carnívora  
 Ilógica  
 Milonguética